



# 連続講座 2018

講義概要\*

\*予定です

## 第3回：2018.10.11 米国著作権侵害事例の動向

1. 米国著作権法概説  
米国連邦著作権法の特徴について概観する
  - (1) 著作物の要件
  - (2) 権利制限規定  
フェアユースなど
  - (3) 著作権侵害の効果
2. 米国著作権法の裁判例  
日本の類似の事案の裁判例を踏まえながら検討する。
  - 2-1 プログラム  
CA 対アルタイ事件等
  - 2-2 データベース  
米国の編集著作物の考え方  
Feist 事件等
  - 2-3 インターネット、TV 等  
ソニーBetaMax 訴訟、Grokster 事件等
  - 2-4 ストレージ、動画サイト  
MP3Tunes 事件等