



連 続 講 座 2025

講義概要*

*予定です

第3回「著作権法概論Ⅱ」

日時：2025年9月12日（金）

講師：慶応義塾大学大学院教授 奥邨弘司

「AI と著作権に関する考え方について」(文化審議会著作権分科会法制度小委員会)を参照しつつ、AI（主として生成 AI）と著作権に関する基本的かつ重要な論点を解説する。

* 著作権法の基礎知識があること、または、著作権法概論Ⅰを受講していることが望ましい。

第1部 開発・学習段階について

- 1) 非享受目的
- 2) ただし書き

第2部 生成・利用段階について、および生成物の著作物性について

- 1) 類似性
- 2) 依拠
- 3) 侵害行為の主体
- 4) 生成物の著作物性