



連続講座 2025

講義概要 *

* 予定です

第 10 回 2025 年 11 月 26 日 (水)

「著作権訴訟の理論と実務」 (弁護士 (元裁判官): 高部真規子)

著作権侵害訴訟における実務上の手続、被告の捉え方 (侵害主体・関与者への責任追及)、請求の趣旨と原因の考え方、侵害成否の判断基準などについて、裁判例にも触れながら、元裁判官の視点で解説する。

- 1 著作権侵害訴訟の難しさ
- 2 著作権侵害訴訟の当事者
- 3 保護の対象
- 4 著作権侵害の成否

参考文献: 高部真規子「実務詳説 著作権訴訟〔第 2 版〕」(一般社団法人金融財政事情研究会、2019 年)